

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Подготовка информационного сообщения

Информационное сообщение – небольшое по объему устное сообщение для озвучивания на занятии.

Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд на проблему. Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно и может включать элементы наглядности.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 минут.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудностей при поиске и сборе информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Инструкция для обучающихся

1. *Подберите литературу или информационные источники по заданной теме.*
2. *Внимательно изучить все источники информации.*
3. *Выберите самое главное и интересное по заданной теме.*
4. *Изложите выбранную информацию кратко.*
5. *Прочитайте вслух сообщение и определите, укладываетесь ли вы в заданное время.*
6. *Оформите сообщение, используя элементы наглядности.*

2. Составление плана

План – основные черты какой-либо работы, изложения, а также способ построения подхода к чему-либо.

План – самая короткая форма оформления записей, которая:

- отражает последовательность изложения мысли и обобщает ее;
- раскрывает содержание текста;
- ускоряет проработку источника информации;
- организует самоконтроль;

- стимулирует самостоятельность работы;
- оживляет в памяти хорошо знакомый текст.

Инструкция для обучающихся

1. *Прочитайте текст целиком.*
2. *Разделите текст на смысловые части.*
3. *Определите главную мысль каждой части.*
4. *Сформулируйте пункты плана.*

3. Карточки-сорбонки

Сорбонки – маленькие карточки, содержащие новые понятия, встретившиеся обучающимся в процессе самостоятельной проработки материала.

Инструкция для обучающихся

1. *Найдите в тексте новое понятие.*
2. *На одной стороне карточки запишите название понятия (грамотно и с ударением).*
3. *На другой стороне сорбонки напишите определение, раскрывающее смысл, значение этого понятия.*

Таким образом, у каждого обучающегося идет накопление банка сорбонки по дисциплине, которыми можно разрешать пользоваться на занятиях.

4. Подготовка тезисов

Тезис – положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей доклада, лекции, сочинения.

Тезисы повторяют, сжато формулируют прочитанное или излагаемое устно, выявляют суть содержания, позволяют обобщить материал.

Инструкция для обучающихся

1. *Внимательно прочитайте текст.*
2. *Разбейте текст на смысловые части (можно составить план).*
3. *Определите основную мысль каждой части (можно с помощью подчеркивания).*
4. *Сформулируйте тезисы своими словами или найдите подходящую формулировку в тексте.*

5. Изучение нормативных документов

Для того чтобы обучающиеся могли изучать самостоятельно нормативные документы, необходимо составить алгоритм работы. Инструкция будет зависеть от характера задания.

Варианты инструкций для обучающихся

- *Проанализируйте содержание документа и составьте краткую аннотацию (преподавателю необходимо указать какие пункты необходимо отразить).*
- *Определите, соответствует ли оформление документа принятым*

стандартам и внесите необходимые коррективы в документ.

- *Распределите документы по степени важности (срочности и т.п.).*
- *Проанализируйте документ, сформулируйте необходимое управленческое решение и зафиксируйте его.*

6. Конспект

Конспект – краткая запись содержания чего-либо, выделение главных идей и положений работы.

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные положения, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если обучающийся излагает мысли своими словами в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3 – 4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Виды конспектов

- **плановый** (составляется при помощи предварительного плана, каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта);
- **текстуальный** (составляется чаще всего из цитат, которые связаны логическими переходами);
- **свободный** (представляет собой сочетание выписок, цитат, тезисов).

Инструкция для обучающихся

1. *Прочитайте текст, выберите главное (можно составить план).*
2. *Выясните значение новых слов, понятий и выпишите их в тетрадь, словарь или на сорбонки.*
3. *Еще раз прочитайте текст, сочетая чтение с записью основных мыслей.*
4. *Замените сложные развернутые обороты текста более лаконичными (свертывание).*

Опорный конспект – это отражение информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов – слов, условных знаков рисунков.

Инструкция для обучающихся

1. *Прочитайте текст, разделите его на смысловые части.*
2. *Установите логическую связь между частями темы.*
3. *К каждой части сформулируйте вопрос.*
4. *Ответьте на поставленный вопрос с помощью опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков).*
5. *Расположите опорные сигналы в виде логической схемы.*

Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. Опорный конспект

может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Контроль преподаватель может организовать в виде мини-конкурса конспектов (по принципу краткости, емкости, оригинальности и т.п.).

Образец оформления опорного конспекта (фрагмент)

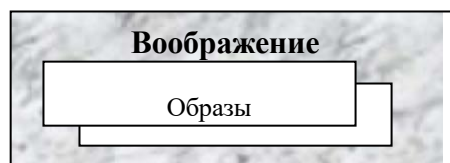
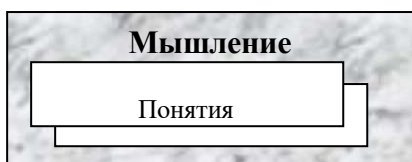
Опорный конспект темы «Воображение»

Выполнил(а) _____ (ФИО, группа, специальность)

Воображение – мысленное представление того, что в прошлом не воспринималось, создание образов предметов и явлений, с которыми раньше не встречался, возникновение идей того, что еще будет создано. Воображение всегда имеет в качестве своего источника реальную действительность.

Характеристики воображения		
Самостоятельность	Непредсказуемость	Оригинальность

Воображение – необходимое качество в творческой деятельности человека, выражающееся в построении образов продуктов труда, а также обеспечении создания программы поведения в тех случаях, когда возникает проблемная ситуация, характеризующаяся своей неопределенностью.



7. Аннотация

Аннотация – краткая характеристика текста, раскрывающая содержание и фиксирующая основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки и выводы автора. Аннотацией также является информация о каком-либо издании, характеристика документа или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

Инструкция для обучающихся

1. *Внимательно изучите текст.*
2. *Составьте план аннотации.*
3. *Кратко изложите структуру и содержание работы, основные мысли, проблемы, затронутые автором.*
4. *Сформулируйте кратко выводы и предложения автора.*
5. *Еще раз прочтите свою аннотацию, постарайтесь избегать избыточности информации, длинных предложений.*

Образец оформления аннотации

Аннотация на первоисточник (статью, книгу, сочинение и т.п.)

Фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания. Текст аннотации

Автор аннотации: _____

8. Создание глоссария

Составление глоссария – подбор и систематизация терминов, встречающихся при изучении темы. Этот вид работы развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Инструкция для обучающихся

1. *Прочитайте текст.*
2. *Найдите в тексте новые понятия и термины.*
3. *Подберите и запишите определения и расшифровки к каждому термину.*
4. *Расположите термины в алфавитном порядке.*

9. Подготовка сводной таблицы по теме

Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Составление таблицы развивает умение структурировать информацию. Краткость изложения развивает способность к свертыванию информации.

Инструкция для обучающихся

1. *Изучите информацию по теме.*
2. *Выберите оптимальную форму таблицы.*
3. *Информацию представьте в сжатом виде и заполните ею графы таблицы.*

Образец сводной (обобщающей) таблицы по теме «Воображение» (фрагмент)

Конкретное – образы единичны, внешние, могут различаться по той модальности, в которой они представлены (зрительные представления, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые, двигательные)	Абстрактное – образы, обобщенные в схемах символами, любыми знаками		
Виды воображения			
Пассивное – характерно создание образов, которые не воплощаются в жизнь, либо вообще не могут быть выполнены		Активное	
<i>Преднамеренное</i> – создает образы, не связанные с волей (грёзы)	<i>Непреднамеренное</i> – наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройстве, в полудремотном состоянии (галлюцинации)	<i>Воссоздающее</i> – создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Воссоздавая образы, человек наполняет знаковую систему имеющимися у него знаниями	<i>Творческое</i> – выражается в создании нового, оригинального образа, идеи, как объективно, так и субъективно нового. Новые представления возникают на основе того, что уже было в сознании благодаря анализу и синтезу

10. Рецензия, отзыв

Рецензия – критический отзыв о каком-либо произведении, сочинении; разбор и оценка научного, художественного или музыкального произведения. Это развернутое научно-обоснованное оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника. В рецензии отражаются достоинства и недостатки, оценка произведения при детальном анализе.

Отзыв – это общая оценка, критическое суждение, мнение, впечатление о произведении без детального его анализа.

В рецензии отражают отличительные признаки от имеющихся аналогичных изданий, положительные стороны и недостатки работы, вклад автора в разработку исследуемых проблем и широту их охвата, оригинальность идей, подходов, стиль изложения.

Типовой план рецензии, отзыва

1. Вступление

- предмет анализа.
- актуальность темы.
- структура текста (для отзыва – без детального анализа).
- заключение о соответствии работы заявленной теме.

2. Основная часть

- краткое содержание (для отзыва – без детального анализа).
- изложение позиции автора по ключевым вопросам.
- изложение отношения рецензента к исследуемой проблеме.
- критическая оценка изложенных автором идей, выводов, доказательств.
- практическая значимость.
- недостатки, недочеты, достоинства.

3. Заключение. Выводы: итоговая оценка, пожелания автору.

Инструкция для обучающихся

1. *Внимательно изучите текст.*
2. *Составьте план рецензии.*
3. *Сформулируйте критическую оценку рецензируемой информации.*
4. *При изложении следуйте примерному плану.*

Образец оформления рецензии

Рецензия на первоисточник (статью, книгу, сочинение и т.п.)

Фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания. Текст рецензии

Автор рецензии: _____

11. Структурно-логическая схема

Составление структурно-логической схемы - очень продуктивный вид самостоятельной работы по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) структурно-логическая схема делает упор на логическую связь элементов между собой. Структурировать можно как весь объем учебного материала, так и его отдельные части.

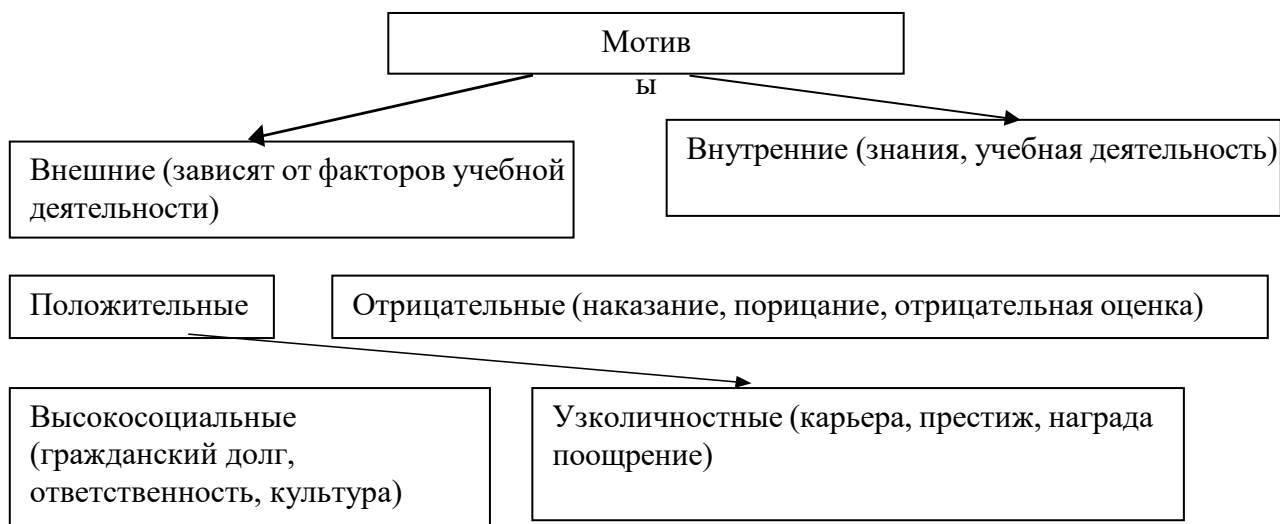
Инструкция для обучающихся

1. *Внимательно изучите информацию по теме.*
2. *Проведите системно-структурный анализ содержания, выделить главное (ядро), второстепенные элементы и взаимную логическую связь.*
3. *Выберите форму (оболочку) графического отображения.*
4. *Соберите структуру воедино.*
5. *Критически осмыслите вариант и может быть его можно усовершенствовать (упростить, устранить повторения).*
6. *Проведите графическое и цветное оформление.*

Образец оформления структурно-логической схемы (фрагмент)

Структурно-логическая схема темы «Мотивация»

Выполнена: _____ ФИО, группа, специальность



12. Эссе

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы изучения дисциплины. Обучающийся должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует умения четко выражать мысли.

Цель эссе (формулируя цель написания эссе, попробуйте ответить на следующие вопросы):

- Почему выбрана именно эта тема?
- В чем ее актуальность?
- В чем новизна предлагаемого подхода?

Инструкция для обучающихся

1. *Внимательно прочитайте задание и сформулируйте тему не только актуальную по своему значению, но оригинальную и интересную по содержанию.*
2. *Подберите и изучите источники по теме.*
3. *Выберите главное и второстепенное.*

4. Составьте план эссе.

5. Лаконично, емко раскройте содержание проблемы и свои подходы к ее решению.

13. Решение ситуационных задач

Решение ситуационных задач – это вид самостоятельной работы по систематизации информации в рамках решения конкретных проблем. Этот вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Решение ситуационных задач относится к частично поисковому методу и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний.

Инструкция для обучающихся

1. Изучите учебную информацию по теме.

2. Выберите оптимальный вариант (подберите известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты решения проблемы (если она нестандартная).

14. Составление схем, иллюстраций, графиков, диаграмм

Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними логические связи и т.д. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему усвоению алгоритма.

Инструкция для обучающихся

1. Внимательно изучите информацию по теме.

2. Создайте тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму.

15. Составление кроссвордов

Составление кроссвордов по теме и ответов к ним – это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли, систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов.

Инструкция для обучающихся

1. Внимательно изучите информацию по теме.

2. Выберите термины и понятия для включения в кроссворд.

3. Составьте вопросы для каждого понятия или термина.

4. Создайте графическую структуру для кроссворда.

16. Создание презентаций

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы

изучаемой темы в электронном виде. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Инструкция для обучающихся

1. *Внимательно изучите материалы темы, выделяя главное и второстепенное.*
2. *Установите логическую связь между элементами темы.*
3. *Представьте характеристику элементов в краткой форме.*
4. *Выберите опорные сигналы для акцентирования главной информации.*

Образец оформления презентации

Тема: _____
Подготовил (а): _____ (ФИО обучающегося, группа, специальность)
Руководитель: _____ (ФИО преподавателя)

Слайд № 1

Слайд № 2

План презентации:
1. _____
2. _____

Слайд № ... (последний)

Литература:
1. _____
2. _____